

DOSSIER DE PRESENTATION  
Le cinéma dans nos quartiers 2020

«Grands Ecrans avec des Petites Mains »



Fédération Tunisienne Des Ciné-clubs

# PLAN

1. La fédération tunisienne des ciné-clubs (FTCC)
  2. Présentation du projet « le cinéma fi 7oumetna »
  3. Objectifs du projet
  4. Programmation générale du projet
    - \* Atelier de formation des formateurs
    - \* Atelier de formation des écoliers « Petites mains créatrices »
    - \* Projections des films
  5. Présentation du projet T’FANEN et des partenaires
- 

## **1. La Fédération Tunisienne des Ciné-clubs**

Association culturelle indépendante à but non lucratif, qui a commencé ses activités en Tunisie, Sfax, Bizerte et Menzel Bourguiba en 1949.  
« La culture pour tous » était l’un de ces principes de base dès 1958.

### Notre vision

La FTCC a pour objectif de promouvoir la culture via le cinéma, dans une optique de construction d’une société civile et démocrate, consciente de son droit à l’accès à la culture et à l’image dans un esprit de dialogue et de citoyenneté.

### Notre Mission

La Fédération tunisienne des Ciné-clubs est une organisation non gouvernementale habilitée à diffuser la culture à travers le film.  
La FTCC maintient un réseau de 30 Ciné-clubs dans les régions et les soutient dans leur tâche de diffusion de la culture dans tout le pays. Ces ciné-clubs créent leur propre programme annuel et forment des liens avec les institutions culturelles et les organisateurs d’événements dans leurs régions.

Notre travail est basé sur 3 axes :

1. Les projections de films : nous fournissons un réseau alternatif de distribution de films en raison du manque des salles de cinéma dans les régions.
2. Les débats : un espace approprié pour promouvoir la culture du dialogue.
3. Organiser des festivals de cinéma dans les régions :
  - « Cinéma de la Paix ? » - Ciné-club Tunis depuis 2000.
  - « Les Journées du Court - Métrage Tunisien de Gabès » - Ciné-club Taieb Louhichi Gabes depuis 2014.
  - « Regards de femmes », Festival International des Films de Femmes - Ciné-club Hammamet depuis 2017.

### La FTCC et l'action cinématographique :

La FTCC est présente dans la majorité des instances nationales tels que :

- Le Fonds pour la Promotion de la Créativité Littéraire et Artistique.
- Le Comité de Prospection et de Stratégies du Centre National du Cinéma et de l'Image.
- Le Comité Directeur des Journées Cinématographiques de Carthage.
- Le Comité d'achats des films du Ministère des Affaires Culturelles.
- Le Comité d'achats des films du Centre National du Cinéma et de l'Image.

La FTCC est présente dans les festivals les plus réputés :

- Les Journées Cinématographiques de Carthage (JCC) : 35 animateurs ont présenté 85 films de l'édition 2017 et 33 films ont été débattus à l'espace « L'étoile du Nord ». Ils ont assuré également la couverture médiatique des activités de la Fédération.
- Le festival International du Film Amateur de Kélibia (FIFAK): 21 membres ont assuré les débats de tous les films de la compétition officielle. Ils ont aussi assuré le déroulement de l'atelier « Petites Mains Créatrices » pour sa 7<sup>ème</sup> saison; un atelier qui s'est terminé par la production d'un court-métrage fait par les enfants.
- Le Festival du Cinéma Tunisien : 2 animateurs de la FTCC ont assuré la présentation des films projetés à la Cité de la Culture.
- Le Festival International du Court-Métrage Estudiantin de Nabeul.

- ENVIROFEST : Les Ciné-clubs de Redeyef et Gabes ont accueilli deux projections de l'événement qui a invité des réalisateurs des États-Unis et du Royaume Unis.

## 2. Présentation du projet

Toujours fidèle aux acquis des tunisiens, surtout dans le cadre de la démocratisation et de la décentralisation de la culture et le principe de la culture pour tous, la Fédération Tunisienne des Ciné-clubs œuvre en partenariat avec Tfanen, Tunisie créative organise l'édition 2020 de son projet « cinéma fi 7oumetna » (le cinéma dans nos quartiers) sous le slogan « Chachet Kbar Bidayet Sghar » (Grands Ecrans avec des Petites Mains) qui aura lieu du 03 juillet jusqu'au 30 aout 2020 dans 12 différentes régions.

Le projet est composé de trois phases :

\* **Atelier de formation des formateurs**

\* **Atelier de formation des écoliers « Petites mains créatrices »**

\* **Projections des films**

Parmi les nouveautés de cette édition, l'atelier des « **Petites Mains Créatrices** » qui sera une occasion aux écoliers de six régions pour découvrir les différentes techniques Stop Motion et transformer leurs idées en véritables produits visuels qui seront projetés et discutés lors de la dernière phase du projet dans des espaces ouverts avec la participation de leurs familles, amis et voisins.

Les six ateliers pour enfants seront animés et encadrés par des spécialistes et des jeunes formés dans une session de formation de formateurs qui tournera autour de la technique stop motion et ses différentes possibilités et qui aura lieu du 15 au 20 juin 2020 dans le but de former **12 jeunes** de l'ordre de 2 formateurs dans chacune des régions qui organiseront par la suite les ateliers pour enfants.

Le projet sera clôturé par les projections qui auront lieu dans les quartiers dans **12 régions**. Cette phase sera une occasion pour la projection des travaux réalisés par les écoliers dans les ateliers des mains créatrices avec la programmation des autres films de différents genres qui seront suivis par des débats en plein air.

La fédération tunisienne des ciné-clubs travaille à valoriser ces espaces et leur transformer en espaces attractives de la culture et le cinéma à travers la création des noyaux créatifs dans les différents quartiers visés par le projet « le cinéma fi 7oumetna » qui travaille sur le développement de l'esprit critique chez les bénéficiaires en utilisant l'image comme support et les débats comme plateforme de discussions animées par les membres de la FTCC.

Ce projet est la continuation de l'initiative du cinéma dans notre quartier qui a été lancée par la fédération en 2015 sous le slogan "Tafi talvza jib korsik w ija", qui s'est développée et transformée d'une simple expérience spontanée en un festival qui parcourt les 24 régions de la république après l'adoption du projet Tfenen, Tunisie Creative et son financement du projet depuis 2018.

### **3. Objectifs du projet**

- Assurer la formation de 12 jeunes de 6 régions sur la technique cinématographique « stop motion » orientée aux écoliers.
- Assurer la formation de 60 écoliers dans 6 différentes régions.
- Elargir le champ d'action tout en gardant le principe du retour aux zones déjà visitées pour avoir un maximum d'impact. Le fait de créer des ciné-clubs dans ces régions est une garantie de la pérennité du projet.
- Présenter un cinéma éducatif, didactique et instructif, basé sur la culture de l'image : Un cinéma alternatif capable de former des citoyens actifs et agissants pour le bien de la société.
- Travailler sur le développement de l'esprit critique chez les bénéficiaires en utilisant l'image comme support et les débats comme plateforme de discussions animées par les membres de la FTCC.

### **4. Programmation générale du projet**

Le projet « cinéma fi 7oumetna » se compose de 3 grands volets :

- Atelier de formation des formateurs
- Atelier de formation des écoliers « petites mains créatrices »
- Projections des films

- **Atelier de formation des formateurs**

La première phase du projet c'est de former 12 jeunes des 6 régions concernées par les ateliers des « mains créatrices ».

Cet atelier tournera autour de la technique stop motion et ses différentes possibilités, il s'agirait de mettre en pratique les différentes étapes nécessaires à la fabrication d'une vidéo stop motion.

Les jeunes formés au sein de cet atelier vont participer à l'encadrement et la formation des écoliers de leurs régions.

Le formateur Zied Ifa sera l'encadrant de cet atelier pendant 5 jours.

- **Atelier de formation des écoliers « petites mains créatrices »**

Cet atelier sera une occasion aux écoliers pour découvrir les différentes techniques Stop Motion (création de personnage - Etude du framing de mouvement - Construction décor miniature - Montage - Habillage sonore ...) afin de transformer leurs idées en véritables produits visuels qui seront projetés et discutés lors de la dernière phase du projet.

Les régions concernées par cet atelier :

Guebelli (Douz) – Gabes (Chenenni) – Kasrine – Mehdiya – Manouba (Battan) – Béja (Tibar)

- **Projections des films**

C'est la dernière phase du projet qui présentera le fruit des ateliers des petites mains créatrices : ça sera une opportunité pour la projection des films réalisés par les écoliers de différentes régions et d'autres films de différents genres avec l'organisation des débats en plein air dans des espaces ouverts.

Les régions concernées par les projections des films :

Tatouine – Sidi Bouzid (Meknassi) – Jendouba (Ghardimaw) – Bizerte (Sejnen) – Tunis (Mourouj) – Seliena (Kesra) – Guebelli (Douz) – Gabes (Chanenni) – Kasrine -Mehdiya – Manouba (Battan) – Beja (Tibar)

## 5. Présentation de Tfanen – Tunisie Créative

**Tfanen – Tunisie Créative** est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en œuvre par le British Council.

### **Objectifs de Tfanen :**

Dans un contexte de décentralisation institutionnelle et de généralisation de la participation citoyenne, Tfanen – **Tunisie Créative** a pour ambition de contribuer sur le long terme à la consolidation de la démocratie et à la prospérité économique en Tunisie, en œuvrant pour que la culture participe à la cohésion sociale aux niveaux local, régional et national.

**Tfanen – Tunisie Créative** a deux principaux objectifs :

- La promotion de la diversité culturelle tunisienne et l'accès à la culture, à l'échelon local, national et international.
- Le soutien de la liberté d'expression et de création notamment des jeunes générations et l'encouragement de la professionnalisation des métiers de la culture.

### **Pour qui ?**

Tfanen – Tunisie Créative vise à accroître l'attrait et l'accès à la culture de tous et pour tous, ainsi qu'à promouvoir de nouvelles actions et productions, stimuler la créativité et permettre l'émergence de nouvelles générations d'artistes.

Il s'agit de renforcer l'approche collaborative locale et de contribuer à l'émergence d'un écosystème culturel et social au sein duquel tous les acteurs (citoyens, société civile, secteur privé et institutions publiques) ont leur place et sont impliqués activement.

Tfanen – Tunisie Créative veut également permettre aux publics tunisiens, et en particulier aux jeunes, de participer et de bénéficier d'une culture fondée sur des valeurs et composantes locales, régionales et nationales, dans le processus de démocratisation de la société tunisienne.

## Budget :

Un budget total de 9.7 millions d'euros a été alloué pour la mise en œuvre de ce programme bilatéral sur la période 2016-2021 et pour toutes les activités du programme.

## Secteurs :

**Tfanen – Tunisie Créative** s'intéresse à tous les secteurs de la culture :

- Les Arts dramatiques.
- Le Livre et l'édition.
- Les Arts plastiques.
- Les Arts scéniques, danse, théâtre.
- La Musique.
- Le Patrimoine matériel et immatériel.
- Les nouvelles formes d'expression artistiques (notamment liées au développement du numérique et ses supports).
- Le Cinéma et l'audiovisuel.
- Le Tourismeculturel.

Une attention particulière est accordée aux projets ayant une valeur ajoutée dans le domaine de la décentralisation, et bénéficiant aux jeunes et aux femmes.

## Contacts

Mme Souissi Manel // Présidente de la FTCC// [manelsouissi314@gmail.com](mailto:manelsouissi314@gmail.com)

Mr FerjeniCharfi// Coordinateur du projet// [charfi1989@gmail.com](mailto:charfi1989@gmail.com)

MrChakir El Wathek Belleh // chargé de Com// [ouathek97@gmail.com](mailto:ouathek97@gmail.com)

Mail du projet : [cinema.fi.7oumetna@gmail.com](mailto:cinema.fi.7oumetna@gmail.com)