



الجامعة التونسية
لنوادي السينما
Fédération Tunisienne
des Ciné-Clubs

التقرير الأدبي للجامعة التونسية لنوادي السينما

لسنة 2024

المقدمة

يعكس هذا التقرير الأدبي للجامعة التونسية لنوادي السينما جهودنا المستمرة في تعزيز الفن السابع وتعميق الوعي السينمائي في مجتمعنا، حيث قامت الجامعة بتنظيم من الفعاليات السينمائية من عروض أفلام وندوات وورشات عمل استقطبت جماهير متنوعة

من خلال هذا التقرير سنستعرض أبرز الأنشطة والفعاليات التي نظمتها الجامعة سنة 2024 إضافة إلى الإنجازات التي حققناها والتحديات التي واجهتنا وكيفية تعاملنا معها لتحقيق أهداف الجامعة.

الإطار العام

تم خلال سنة 2024 انتخاب المكتب الجامعي الجديد وذلك بتاريخ 30 جوان المتكون من:

- (1) رئيس: صابر بن رحومة
- (2) كاتب عام: صلاح الدين لأطرش
- (3) أمين المال: فاتن كعبار
- (4) نائب رئيس أول: حنان محجوب
- (5) نائب رئيس ثاني: زينب حوال
- (6) كاتب عام مساعد: غسان رضاوينة
- (7) أمين مال مساعد: هيفاء العيساوي

وقد ضبط المكتب الجامعي الجديد خطة مرحلية تستجيب للتحديات التالية:

- العمل على تنمية وتطوير الفاعلين في مجالات الإداري والمالي وإعداد المشاريع

- توسيع رقعة الجامعة ببعث نوادي جديدة وإعادة تأسيس النوادي المنحلة والمحافظة على ديمومتها.

- تنمية الموارد الذاتية للجامعة وخلق شراكات تساهم في دعم وتمويل المشاريع التي تنظمها الجامعة

- العمل على الحصول السنوي على منحة التسيير من وزارة الثقافة

- تثمين الأرشيف والحفاظ عليه

بلغ عدد النوادي خلال سنة 2024: 19 نادي و131 منخرط مقارنة ب 13 نادي و106 منخرط سنة 2023

التنشط السينمائي.

لقد أعدت النوادي برنامجا متنوعا حاولت فيه المرواحة بين عرض أهم الأفلام العالمية العربية والتونسية، وبين التفكير في واقع

هذا الفن وفي أساليب الترغيب فيه، ولقد أمكن إنجاز 132 عرضا تم خلالها عرض 175 فيلما خلال سنة 2024.



النوادي	الحصص	الأفلام
البطان	09	12
النصر	00	00
قابس	00	00
قفصة	03	04
الحمامات	05	05
المهدية	06	16
المكنين	00	00
المنستير	00	00
نابل	09	14
سوسة اطفال	02	02
تبار	00	00
تونس	12	16
برج سدرية	05	05
سوسة	15	23
صفاقس Taher Chriaa	09	09
الكاف	20	32
بوعرادة	07	07
الزهاء	00	00
فرنانة	05	05
قبلي	05	05
منزل تميم	10	10
صفاقس Redroy	10	10
المجموع	132	175

المهرجانات

تمكن نادي سينما بالحمامات المنضوي تحت الجامعة التونسية لنوادي السينما من تنظيم الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة "بعيونهن"، المهرجان الذي يحتفي بإبداع السينمائيات ويعمل على تعزيز دور المرأة في صناعة الأفلام خلال خمسة أيام من 12 الى غاية 16 أكتوبر 2024، استضاف المهرجان مخرجات من مختلف أنحاء العالم لعرض أعمالهن السينمائية والتفاعل مع جمهور متنوع. جاءت هذه الدورة لتعزز مكانة المهرجان كمنصة فريدة لتمكين النساء في المجال السينمائي.

1-المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة: شملت 16 فيلماً من مختلف الدول العربية ، تمحورت حول قضايا اجتماعية وسياسية تؤثر على حياة النساء. حصلت المخرجة المصرية بسمة شيرين على جائزة أفضل فيلم قصير عن فيلمها "راعي البقر الأخير" وحصل فيلم "نية" للجزائرية إيمان عياد على جائزة أحسن صورة للمرأة في فيلم.



2-قسم "فلسطين في عيون النساء": قدم هذا القسم سلسلة أفلام لمخرجات فلسطينيات، ما ساهم في رفع مستوى الوعي حول قضايا المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال. تناولت الأفلام تحديات الحياة اليومية، مثل الحرية الشخصية والمقاومة.

3-ماستر كلاس : مسيرة خديجة أبو علي الحباشنة . قصة سينمائية أحييت ذاكرة السينما الفلسطينية وحفظتها

4-قسم "إسبانيا: نظرات متقاطعة": تم عرض 3 أفلام مخرجات إسبانيات تُعبر عن تطور الحركة النسائية في السينما الإسبانية.

También la lluvia (2010) de Icíar Bollaín (103')

15 años y un día (2013) de Gracia Querejeta (96')

Mataharis (2007) de Icíar Bollaín (100')

5-تقديم كتاب "التونسيات يصنعن سينمائهن" بحضور مؤلفته الأستاذة والسينمائية هند حوالة.

تم تأجيل مهرجان سينما السلام ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى عدم توفر التمويل اللازم لتنظيم هذه الفعاليات.

التظاهرات:

- علاش نطولوها وهي قصيرة ؟ جانفي 2024: تظاهرة تم خلالها عرض مجموعة من الافلام التونسية القصيرة في نادي سينما الحمامات.

- نظم نادي سينما فرنانة تظاهرة سينما الهواء الطلق بفرنانة بعرض ونقاش مجموعة من الأفلام التونسية القصيرة في شهر جويلية 2024



- نظم نادي سينما بسوسة يوم ثقافي تنشيطي بدار المسنين بسوسة
- نظم نادي سينما منزل تميم تظاهرة خصصت لعرض ونقاش مجموعة من أفلام المخرج "دافيد فينشر"
- نظم نادي سينما البطان بالشراكة مع دار الثقافة بالجهة تظاهرة "عيش فن"
- نظم نادي السينما بسوسة ندوة حول "العلاقة بين السينما والأدب"
- نظم نادي سينما قبلي أيام قبلي السينمائية خلال شهر ديسمبر 2024

الحياة السينمائية الوطنية:

أيام قرطاج السينمائية: في دورتها الخامسة والثلاثين من 14 إلى 21 ديسمبر 2024 سهر مجموعة من أعضاء مختلف النوادي على تقديم أفلام الأقسام التالية:

- المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة و القصيرة الروائية والوثائقية
- نظرة على السينما التونسية و الأفلام الأجنبية المقامة بقاعات مختلفة



المهرجان الدولي لفيلم الهواء بقلبييه: الدورة 37 من 17 الى 24 اوت 2024: سهر أعضاء مختلف النوادي على إدارة نقاش كل الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية وتأمين حلقات نقاش طيلة المهرجان

مهرجان أيام سينما المتوسطية بشنني: مشاركة ممثلين عن الجامعة في إدارة ونقاش عروض الأفلام في إطار الدورة 19.

التكوين:

يعتبر التكوين في مجال السينما والتثقيف السينمائي عنصرا أساسيا في البرامج التنشيطية للجامعة لهذا حرص المكتب الجامعي إضافة الى النوادي المنضوية تحته على القيام بورشات في محاور متنوعة

برنامج تدريبي وبودكاست



بودكاست حكايات سينما: يتطلع هذا البرنامج إلى تقديم تجربة صوتية سينمائية جديدة، تتجاوز الصور المعتادة للأفلام لتقدم للمستمعين تحليلات متعمقة وقرارات نقدية ممتعة ومثيرة. ستتيح لكم هذه الفرصة الفريدة استكشاف عوالم السينما بطريقة جديدة، وتبادل الانطباعات والتجارب الشخصية مع ضيوف البودكاست، وتعيد تخيل معاني الأفلام بروح مبتكرة ومميزة. تهدف الورشة إلى الاستفادة من التقنيات الحديثة والمنصات المختلفة لخلق تجربة فريدة للجمهور حيث استأنسنا بخبرة السينمائي أحمد نبيل، محرر ومقدم بودكاست "نضارة خشب"، في التكوين الذي تم على مرحلتين:

من 10 إلى 14 جوان: ورشة عن بعد

من 25 إلى 29 جوان: ورشة حضورية في تونس

الملتقى الوطني مجالس نوادي السينما:

احتضنت مدينة الثقافة في الأول والثاني من مارس 2024 النسخة الثالثة لمجالس نوادي السينما التي ناقشت تصورات إعادة تشكيل هذا الفضاء الثقافي الحيوي في القرن 21. وكانت الندوة حافلة بالنشاطات والمناقشات التي حضرها عدد هام من مناضلي حركة نوادي السينما، بالإضافة إلى الناشطين الحاليين في هذا المجال، وكان من دواعي الفخر حضور ضيوف أجانب من حركة نوادي السينما في المغرب والجزائر الذين أثروا المناقشات بتجاربهم وآرائهم المفيدة



المحاور الأساسية للملتقى:

- دور التكنولوجيات الحديثة في عرض الأفلام

- أممات جديدة للتسويق والترويج

- تعزيز التفاعل مع الجمهور

- ابتكارات في تجربة المشاهد

الشراكات:

توقيع اتفاقية مع المدرسة العليا للهندسة المعمارية والسمعي والتصميم وذلك في إطار رغبة الجامعة التونسية لنوادي السينما في فتح أبوابها وتعزيز روح التعاون والشراكة مع مؤسسات التعليم العالي الرائدة وتهدف أيضا الى ارساء شراكة فعالة في تصور وتنفيذ والبرامج الهادفة وترسيخ ثقافة الانفتاح والحوار في مجتمعنا

من خلال هذه الاتفاقية قدمت المدرسة العليا للهندسة المعمارية والسمعي والتصميم دعمها وتعاونها في تهيئة قاعة عرض مجهزة بأحدث التقنيات في مقر الجامعة التونسية لنوادي السينما.



الإصدارات:

نشرية نوادي السينما هي نشرية أشرف على إصدارها الأب الروحي للجامعة التونسية لنوادي السينما ومؤسسها الطاهر شريعة ولكن مع الأسف توقف إصدارها منذ سنة 1969 وعملت الجامعة الى إعادة احياؤها

وقد صدر العدد الثاني نشرية“نوادي سينما” في جوان 2024 فقد احتوى على مقالين باللغة العربية ومثلهما بالفرنسية والإنجليزية وجاري العمل على إصدار العدد الثالث.

